

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 1-4 классы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Планируемые результаты начального образования
4. Примерная программа по музыке для начальной школы
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей №102»
6. Программа по музыке для 1- 4классов. Москва. «Просвещение» 2010г. Программа подготовлена Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой и Т. С. Шмагиной в соответствии с Государственным стандартом начального общего образования по музыке.

Для обучения используются учебники, принадлежащие системе учебников УМК «Школа России», рекомендованные МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014-2015 учебный год и содержание которых соответствует ФГОС НОО.

Общая характеристика курса

Рабочая учебная программа по музыке для 1 - 4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010. В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа, во 2 – 4 классах – 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 - 4 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2014
- Рабочая тетрадь для 1 - 4 классов, М.: Просвещение, 2010
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 - 4 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 - 4 класс. (CD)

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по музыке.

Изучение музыки в 1 – 4 классах направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 - 4 классов начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце первого полугодия и в конце второго полугодия.

Календарно – тематическое планирование рассчитано на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2 – 4 классах в год, с распределением – 1 час в неделю. Так как сами авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки: **«Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в**

рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности»*, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно

1 класс:

Тема: «Музыка осени» -1 час вместо 2 часов.

Тема: «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука разделена на 2 часа.

Тема: Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа разделена на 2 часа за счет Темы: Музыкальные инструменты. Звучащие картины, которой выделены 2 часа в учебно – тематическом плане.

Тема: «Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины» разделены на две темы: «Музыкальные инструменты» и «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины»

Тема: «Музыка в цирке» - 1 час вместо 2 часов

2 класс:

В разделе «О России петь – что стремиться в храм» увеличено количество часов, вместо 5 – 7 на темы: «Музыкальные инструменты» и «Музыка на Новогоднем празднике» по 1 часу, за счет разделов:

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч вместо 4ч) – объединены темы «Проводы зимы. Встреча весны»;

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5ч вместо 6 ч) – объединены темы «Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга».

3 класс:

В разделе «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» произведена корректировка часов (3ч вместо 4ч) для изучения раздела «В концертном зале» (7ч вместо 6ч):

- на изучение темы «Настрою гусли на старинный лад.. (былины). Былина о Садко и морском царе» выделен 1 час вместо 2 часов для изучения темы в разделе «В концертном зале». В данном разделе теме «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена» отводится 2 часа т.к. содержит объемный материал для изучения и слушания.

В разделе «В музыкальном театре» произведено перераспределение часов:

тема «Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу» на которую выделено 2 часа объединена с темой «Океан – море синее»

Выделен 1 час для изучения темы «Балет «Спящая красавица». Две феи», за счет объединения тем «Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу» и темы «Океан – море синее», т.к. эти две темы связаны с творчеством композитора Н.А.Римского – Корсакова.

4 класс:

Уменьшено количество часов на изучение разделов:

«День, полный событий» - (5ч вместо 6ч)

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - (5ч вместо 7ч).

За счет этого увеличено количество часов на следующие разделы:

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»- (4ч вместо 3ч), добавлен 1 час на разделение темы «Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант - чародей» на два урока.

«В концертном зале» - (6ч вместо 5ч) добавлен 1 час, т.к. тема «Старый замок. Счастье в сирене живет» разделена для изучения на 2 урока, т.к. имеет объемный материал для изучения творчества двух разных композиторов и слушания их произведений.

Так же при составлении календарно - тематического планирования произведена и коррективка в названии тем уроков.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» направлено на воспитание высококонкретных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

По окончании изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты: освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

- Формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории традициям и культуре других народов;

- Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.

- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- создаётся эмоционально-образная атмосфера, которая была бы близка детям, вызывала адекватные звучащей музыке ассоциации, способствовала бы освоению музыкального знания в определённой логике;

- используются средства изобразительного ряда, способствующие одномоментному восприятию явлений в их единстве и многообразии;

- в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

Предметные требования :включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- музыкально интонируют (сочиняют) в традиционной народной манере загадки, пословицы, заклички, скороговорки;

- учатся за графическим изображением знаков – букв и нот – видеть и слышать смысл предметов, явлений, человеческих чувств, событий, пробуют сами создавать графические музыкально-смысловые соответствия.

Таким образом, учащиеся получают представления об истоках человеческого творчества и умении в живом звучании и нотных обозначениях выражать свои музыкальные мысли.

Учебно-тематический план предмета «Музыка»

**1 класс
33 часа**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	В том числе контрольных работ
	«Музыка вокруг нас»	16	
	1 четверть		
1	«И Муза вечная со мной!» (Музыкально-ритмические движения)	1	
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	
3	Повсюду музыка слышна. (Урок-игра)	1	
4	Душа музыки - мелодия. (Урок-путешествие)	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Музыка осени. Инсценирование стихов и музыки	1	
7	Сочини мелодию.	1	
8	Музыкальная азбука. «Азбука, азбука каждому нужна...».	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
	2 четверть		
10	Музыкальные инструменты.	1	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12	Музыкальные инструменты.	1	
13	Звучащие картины.	1	
14	Разыграй песню.	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	1
	Музыка и ты»	17	
	3 четверть		
17	Край, в котором ты живешь.	1	
18	Художник, поэт, композитор.		
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.	1	
21	Музыкальные портреты.	1	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23	Музы не молчали.	1	
24	Мамин праздник.	1	
25	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
	4 четверть		
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
27	Музыкальные инструменты.	1	
28	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
29	Музыка в цирке.	1	
30	Дом, который звучит.	1	
31	Опера-сказка.	1	
32	«Ничего на свете лучше нету»	1	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	
	Итого	33	2

**2 класс
34 часа**

<i>№</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе контрольные работы.</i>
	Россия-Родина моя	3	
1	Мелодия.	1	
2	Здравствуй, Родина моя!	1	
3	Гимн России.	1	
	День, полный событий	6	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
	«О России петь – что стремиться в храм».	7	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	1	
12	Молитва.	1	
13	С Рождеством Христовым!	1	
14	Русские народные инструменты.	1	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
19	Проводы зимы. Встреча весны...	1	
	В музыкальном театре.	5	
20	Детский музыкальный театр. Опера	1	
21	Балет.	1	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1	
24	Увертюра. Финал.	1	
	В концертном зале	5	
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	2	
26	Обобщающий урок 3 четверти.		
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	
29	Симфония № 40. Увертюра	1	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	
33	Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	

34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1	1
	итого	34	2

3 класс

34 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе контрольных работ</i>
I	Россия — Родина моя		5
1	Мелодия — душа музыки	1	
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1	
3	Виват, Россия! Наша слава — русская держава.	1	
4	Кантата «Александр Невский»		
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...		
II	День, полный событий		3
6	День, полный событий. Утро	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1	
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	
9	<i>Обобщение материала 1-й четверти</i>	1	
III	О России петь — что стремиться в храм		3
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	
12	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир)	1	
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		3
13	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе	1	
14	Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель)	1	
15	Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель)	1	
16	<i>Обобщение материала II-й четверти</i>	1	1
V	В музыкальном театре		3
17	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1	
18	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу Океан — море синее	1	
IV	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		1
20	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1	
	В музыкальном театре		1
21	Балет «Спящая красавица».	1	
VI	В концертном зале		3
22	В современных ритмах (мюзиклы).	1	
23	Музыкальное состязание	1	
24	Музыкальные инструменты — флейта, скрипка. Звучащие картины	1	
VI	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		1
25	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	
26	<i>Обобщение материала III-й четверти</i>	1	
VII	В музыкальном театре		2
27	Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.	1	
28	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1	
VIII	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		5

29	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1	
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1	
31	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1	
32	Прославим радость на Земле.	1	
33	Радость к солнцу нас зовет.	1	
34	Обобщающий урок IV четверти	1	1
	итого	34	2

4 класс
34 часа

<i>№</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе контрольные работы</i>
	Россия-Родина моя.	4	
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей» Входной контроль.	1	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	
	День, полный событий.	5	
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	
6	Святые земли русской. Илья Муромец.	1	
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	
9	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	
10	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
11	Оркестр русских народных инструментов.	1	
12	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1	
	В концертном зале.	4	
13	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	
14	Старый замок.	1	
15	Счастье в сирени живет...	1	
16	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Обобщающий урок.	1	1
17	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	
	День, полный событий.	1	
18	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
	В музыкальном театре.	6	
19-20	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2	
21	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	
22	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	
23	Балет «Петрушка»	1	
24	Театр музыкальной комедии.	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	2	
25	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	
26	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Обобщающий урок III четверти	1	
	«О России петь – что стремиться в храм».	3	
27	Праздников праздник, торжество из торжеств	1	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
29	Кирилл и Мефодий.	1	

	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	
30	Народные праздники. Троица.	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	5	
31	В каждой интонации скрыт человек.	1	
32	Музыкальный сказочник.	1	
33	Рассвет на Москве-реке.	1	
34	Обобщающий урок.	1	1
	итого	34	3

Требования к уровню подготовки учащихся 1 - 4 классов

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на **основе повтора**, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные

- Целеполагание,
- Волевая саморегуляция,
- Коррекция,
- Оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез как составление целого из частей;
- Классификация объектов;
- Доказательство;
- Выдвижение гипотез и их обоснование;
- Построение логической цепи рассуждения.

Список научно-методического обеспечения

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2010., стр.3-27.

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1, 2, 3, 4 классы», М., Просвещение, 2014г.
- фонохрестоматия для 1 - 4 классов CD (mp 3).
- Рабочая тетрадь для 2 класса, М., Просвещение, 2010г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
2. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
5. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
6. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
7. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
8. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
9. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
10. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
12. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>
13. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
14. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Список научно-методической литературы.

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
4. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
5. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
6. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
7. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
8. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
9. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
10. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
11. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
12. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
13. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
14. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
15. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
16. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
17. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
18. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
19. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
20. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.

21. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г
22. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
23. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
23. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
24. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
25. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
26. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта, 1999г.
27. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
28. «Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 – 2008г., №№1-5 – 2009 г.
29. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
30. «Пионерский музыкальный клуб» выпуск №№15,20-24.
31. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
32. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
33. Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель, 2005г.
34. Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С.Ригиной 1 класс», Волгоград, Учитель, 2006г.
35. Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1 класс»/2 части/, Волгоград, Корифей, 2006г.
36. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
37. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
38. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
39. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
40. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
41. Песенные сборники.
42. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.